

# Soucoolélé 2008



## *The Serious Road Trip-Connexion Humanitaire Bisontine*

<b>Durée du projet :</b>	Du 1/11/2008 au 15/12/2008
<b>Budget :</b>	3214,59 euros
<b>Localisation:</b>	<b>Quartier de Sulukule à Istanbul (Turquie).</b>
<b>Equipe du projet:</b>	Ophélie Gateau, Aurélie Nurier (camera woman), Quentin Lanoë, Jonas Julliand, Nadia Cherif.

-

Sulukule est un quartier Gitane qui constituait jadis l'âme d'Istanbul. La Municipalité d'Istanbul, a lancé un vaste projet de rénovation urbaine qui prévoit la destruction de centaines d'habitations construites sans autorisation et leur remplacement par des habitations plus modernes.

Un des problèmes qui est de taille est que la population Roms qui vit à «Sulukule» depuis un millénaire refuse de quitter le quartier, ils ne veulent pas être relogés et refusent d'habiter dans les maisons toutes neuves que la municipalité d'Istanbul leur propose.

La Plateforme de Sulukule, collectif qui s'est créé pour défendre le quartier, a ouvert depuis l'été 2008 un centre pour enfants qui nous invite dans ses « nouveaux » locaux pour initier aux arts du cirque une trentaine d'enfants pour la plupart déscolarisés.

Les responsables de la plateforme nous assisteront durant les trois semaines d'ateliers.



### Les Ateliers:

Nous avons effectué en tout 48h d'ateliers dont 42 avec les enfants de Sulukule et 6h à Tütün Deposu.

#### A Sulukule:

Le lieu des ateliers était un café en déménagement qui s'est vidé des ses meubles au fur et à mesure: un lieu assez petit avec une cour extérieure.

Nous avons adapté nos horaires d'ateliers aux réveils des enfants: Ceux-ci ne se lèvent en général pas avant 12h. Les ateliers duraient en moyenne trois heures par jour.

Nous avons tout au long des semaines fait découvrir aux enfants les bases de la jonglerie: foulards, balles, anneaux; assiette, diabolos et bâton du diable. Nous les avons aussi initiés au travail d'équilibre sur objets (boule, pédalettes, échasses) et à l'acrobatie.

Constat: Les enfants de Sulukule ont du mal à se concentrer sur les jeux, à respecter les règles. C'est la loi du plus fort qui règne, engendrant beaucoup de bagarres même pendant les ateliers. Il y a peu d'esprit collectif et peu de solidarité entre les enfants. Il nous a été impossible de créer un spectacle avec les enfants même en isolant les grands.

Nous avons opté pour la parade dans les rues de Sulukule qui a rencontré du succès auprès de la population du quartier.



### **A Tütün Deposu:**

Pour la préparation du projet Istanbul 2010, nous avons pensé à Tütün Deposu comme partenaire. Tütün est en fait une galerie d'art à Tophane, un quartier défavorisé d'Istanbul. Elle est cogérée par Anadolu Kültür qui sera notre partenaire pour 2010. La volonté de la directrice Renata de proposer dans ces lieux, des activités aux enfants démunis du quartier nous a plu. Ceci nous a amenés à faire des ateliers cirque pendant un week end dans ce lieu. Une soixantaine d'enfants au total participeront aux ateliers.

### **A l'école Notre Dame de Sion:**

Nous avons également fait une heure d'atelier cirque dans l'école franco turque pour une demi classe de 15 élèves, après avoir présenté notre spectacle.



### **Le Spectacle de clown « Fish No Noz » (« Bursunuz Balık »en turque) :**



Fish No Noz est un spectacle avec 4 clown mêlant jonglerie et acrobatie, d'une durée de 40 mn. Ce spectacle a été joué 13 fois dans différentes structures.

### **Avec la plateforme de Sulukule:**

2 représentations, une de début de projet uniquement devant les enfants des ateliers pour leurs faire découvrir le cirque et une en fin de projet devant les habitants du quartier pour conclure en gaieté les semaines passées.

Une autre représentation organisée par la plateforme a eu lieu en plein centre ville d'Istanbul, pour faire connaître le sort du quartier aux soubouliotes. Elle a été retransmise par les médias locaux (TV, radio, presse écrite): voir ci joint revue de presse.

### **En collaboration avec TOG:**

**TOG** est une association nationale étudiante qui réunit près de 80 universités en Turquie. et qui aide les jeunes à réaliser leurs projets dans le domaine social, écologique....

Les responsables de l'association ont organisé 4 représentations, à l'université Santral pour des adolescents en formation théâtre, dans la partie asiatique à «Pembe ev» dans un de leurs centres d'animation pour enfants, dans le camp de réfugiés Tchetchens et pour conclure une formation adulte sur « droits de l'homme et liberté ».

### **Tütün Deposu:**

Le week end d'ateliers s'est soldé par une représentation.

Une autre a eu lieu dans le parc du quartier de Tophane pour fêter Bayram (fête du mouton chez les musulmans).

### **Dans les écoles:**

Nous avons également eu l'opportunité de jouer une fois

à l'école Franco-Turque **Notre Dame de Sion** et à 2 reprises à l'école Française **Pierre Lotti**.



### **Le spectacle de jonglerie Feu:**

Les habitants du quartier de Ayazma, cité plus haut ( voir 1/), a subi le même sort que Sulukule. Lors de notre passage à Istanbul seulement 18 familles y habitaient encore, sous tente, et venaient juste d'obtenir de la part de la mairie une promesse de relogement.

En collaboration avec la plateforme de Sulukule, nous nous y sommes rendus à l'occasion d'un mariage pour leur offrir un spectacle de feu.



Un groupe de six enfants de Sulukule sont initiés à la percussion grâce à des ateliers de rythme programmés par la plateforme de Sulukule. Ce groupe nous a accompagné lors

de 2 représentations feu, l'une effectuée en milieu de projet dans le quartier de Sulukule et l'autre à la fin du projet à la tour de Galata, au centre de Istanbul.

### **Rencontre avec Semaver kumpanya:**

Semaver Kumpanya ou théâtre Cevres est une compagnie de théâtre professionnel située dans un quartier défavorisé d'Istanbul.

Une comédienne de ce théâtre Zinnure, également bénévole pour la plateforme de Sulukule, a été présente avec nous pendant les ateliers à Sulukule.

Grâce à elle et en accord avec Isil Kasapoğlu, le directeur de la structure, nous avons organisé une rencontre avec la vingtaine de comédiens du théâtre pour une formation cirque.

Cet atelier a été bien reçu de leurs part et nous a donné envie d'échanger avec eux dans le futur, lors des prochains projets en Turquie.

