

Bilan du projet Çocuk'Kars* 2010



*Çocuk=Nom turque qui signifie être humain dans sa période de développement située entre la naissance et la puberté .
Kars= ville de Turquie orientale (auparavant, Arménie occidentale ; le nom de la ville en arménien est Ղարս ou Կարս),
préfecture de la province du même nom.

The Serious Road Trip - Connexion Humanitaire Bisontine

Localisation : Ville de Kars

Dates : Du 23 juin au 23 juillet 2010

Equipe:

Benjamin Beaudiquez, Chloé Charbonneau, Nadia Cherif, Leatitia Kim, Quentin Lanoë,
Jérémy Laurent, Gabriel Lemos de Abreu, Aurélie Nurier, Pierre -Yves Secretant,
Ophélie Gateau et Coraline Bovyn,

Partenaires :

Anadolu kültür, Osman Kavala et Burcu Yilmaz,
Ville de Kars, Les enfants de Sylvie, Le Conseil régional de Franche comté
L'Institut Français d'Istanbul, Ekim Oztürk.

*Ce projet fait suite au projet Sukulele effectué à Istanbul en 2008 et à Istanbul'Sirk en 2009.
Depuis 2008 The Serious Road Trip – Connexion Humanitaire Bisontine s'est investie en Turquie pour y
développer l'activité Cirque.*

*Pour ce projet, le Serious a collaboré avec l'association Turque Anadolu Kültür qui s'est chargée de
l'organisation du projet sur place conjointement avec la ville de Kars. Le projet était initialement prévu dans
la ville de Samandağ au sud de la Turquie, il a été finalement déplacé dans la ville de Kars à l'initiative de
Anadolu Kültür par manque de soutien de la ville Samandağ.*

*Un chapiteau fut implanté dans un quartier de la ville de Kars, durant deux semaines, accueillant ateliers
d'initiation au cirque pour une soixantaine d'enfants du quartier, une formation de formateurs pour sept
adultes turcs et un festival de deux jours incluant spectacles Serious et spectacle des enfants.*

1. Déroulement du projet Çocuk'Kars

Les Partenaires:



Les ateliers :

Les ateliers cirque: Grâce à l'apport du chapiteau, nous avons pu créer des espaces abrités suffisants pour mener 6 pôles d'ateliers : L'équilibre sur boule, tonneaux, et Rolla Bolla. L'équilibre sur fil, pédalettes et échasses. L'acrobatie. L'aérien: tissu et trapèze. La jonglerie directe: balles, foulards et anneaux. La jonglerie indirecte: diabolos, bâtons du diable, assiettes chinoises.

Les ateliers étaient ouverts aux enfants de six à quinze ans. Quelques enfants de l'orphelinat de Kars ont pris part aux ateliers.

Les ateliers art plastique : Nous avons ouvert un atelier art plastique qui a pu intégrer les enfants de moins de six ans venus sous le chapiteaux ainsi que d'autres enfants volontaires. En plus des ateliers de sculpture et de peinture, des ateliers fabrication de balles ont été ouverts afin de permettre aux enfants apprentis jongleurs d'avoir leur propre lot de trois balles à la fin du projet.

Pour la communication autour du festival, nous avons consacré une après midi de création d'affiches ouverte à tous.

Affichages : Une sortie d'une heure à travers la ville a été organisée avec quelques enfants volontaires pour afficher les posters invitant la population à assister au festival sous chapiteau.



Parade :

La matinée du dernier jour du festival, une parade a été organisée avec les enfants. Après une séance de maquillage et d'habillage, la totalité des enfants présents aux ateliers ainsi que deux échassiers du Serious et six jongleurs ont paradé dans la ville de Kars pour annoncer l'évènement de l'après midi.



Spectacle des enfants :

Pour les trois derniers jours d'ateliers, nous avons demandé aux enfants de choisir une discipline et de s'y consacrer pour présenter un spectacle pour le festival autour du thème de l'eau.

Une répétition générale a été organisée un jour avant pour les familiariser avec l'idée de spectacle.

Le spectacle présenté fut de très grande qualité regard au peu de jour de travail.

Les parents étaient fiers de leurs enfants et les enfants heureux d'avoir pu présenter les progrès acquis en cirque sur scène.



La formation :

Les but final de ces projets en Turquie est de créer une émulsion autour du cirque et permettre a une activité régulière de voir le jour. Ce but est en bonne voie de réalisation après ce projet à Kars.

Anadolu Kültür qui travaille régulièrement à Kars avec l'association TOG, nous a mis en relation avec cinq jeunes de cette association travaillant avec des enfants et intéressés par la formation de formateurs.

Nous avons formé une équipe complète de jeunes qui nous ont secondé durant tous les ateliers et beaucoup aidé notamment pour la traduction et les rapports avec les enfants parfois difficiles de Kars.

Des sessions de formations propres à eux ont été faites leurs permettant de découvrir et de se perfectionner dans les différentes disciplines circassienne mais aussi de discuter autour de la pédagogie.

Grâce à l'institut français d'Istanbul, une boule d'équilibre et du matériel complet de jonglerie ont pu être laissés à l'association Anadolu Kültür en vu de servir à des activités circassiennes futures. Le serious a complété cet équipement avec des tapis de sol et du petit matériel de jonglerie.



Les spectacles:

Villages: En plus des activités proposées sous le chapiteau, The Serious Road Trip a souhaité intervenir dans les villages alentours auprès d'une population rurale, isolées. Dans les quatre villages dans lesquels le Serious est intervenu les différentes équipes de spectacle se sont relayées pour offrir à chaque fois représentation d'environ quarante minutes. A chaque fois, les enfants, parents et Moktar (responsable) du village ont bien accueilli l'ensemble des spectacles avec beaucoup d'intérêt, d'étonnement et de rires.

Festival sous chapiteau : Le Serious a souhaité organiser un festival de cirque pour permettre à tous les habitants de Kars de venir profiter de spectacles sous chapiteau. Deux journées ont été proposées: une soirée ou ont été présentés les spectacles du Serious et une après-midi ou les spectateurs ont pu admirer les prouesses des enfants qui ont suivi deux dix jours d'ateliers réguliers.

Chaque jour, le chapiteau fut rempli d'environ 200 personnes. Le maire de Kars et sa famille ayant assisté à la première soirée spectacle.

La présentation a été confiée à Adnan, Yilmaz et Çigdem qui ont suivi la formation.

Les plombiers ou Tesisatçılar, durée 25mn, spectacle de clown et jonglerie balle.

Il a été joué lors du festival sous chapiteau ainsi qu'à deux reprises dans des villages autour de Kars.

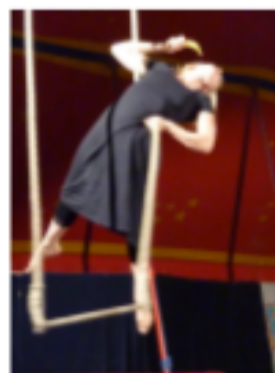


Les Water proof , durée 25mn,
*spectacle de clown, portés et
jonglerie massue.*

Il a été joué lors du festival sous
chapiteau ainsi qu'à deux reprises
dans des villages autour de Kars.



La banane , durée 10mn, *numéro
de trapèze* joué lors du festival.



Turkish Clubbin' , durée 10mn,
spectacle de jonglerie massues.

Il a été joué a trois reprises dans les
villages aux alentours de la ville de
Kars



Démonstration de feu, a été joué
une fois devant le chapiteau, ce
spectacle réunit jonglerie feu,
torches, passing, swing, staff,
performance aux charbons...



One hour's show durée 17mn,



Futur en Turquie:

Les bons retours des enfants sur place, de la mairie de Kars, de l'association Anadolu Kültür, des adultes formés... renforcent notre intention de nous rendre à nouveau en Turquie et surtout à Kars. D'autre part une demande de formation pour adulte nous a été demandée dans la ville de Mardin pour l'hiver prochain qui nous permettrait en y incluant les adultes formés lors de cette session d'aller plus loin dans la formation et d'être encore mieux entourés pour un prochain projet avec les enfants de Kars.