



Bilan du projet Ça Sirk à Mardin 2016

***par
The Serious Road Trip
Connexion Humanitaire Bisontine***

Fiche projet

Nom du projet: *Ça Sirk à Mardin 2016*

Dates du projet: 12 février 2016 – 5 mars 2016.

Porteurs du projet: The Serious Road Trip – Connexion humanitaire bisontine

Localisation du projet: Mardin sud est de la Turquie

Équipe:

Yoram Allon (Yoyo), Benjamin Baudiquez (BenBen), Nadia Cherif, Ophélie Gateau(Ofi), Quentin Lanoë(Kiu), Iain Napier, Max Reeves.

Partenaires en Turquie: Mardin Gençlik ve Kültür Evi (Maison de la culture et de la jeunesse de Mardin).

Her Yerde Sanat Dernegi (Association « La culture partout »).

Objectif du projet :

- Assurer la continuité avec le projet Ça Sirk à Mardin 2016.
- Faire en sorte qu'une activité cirque régulière se mette en place à la gençlik ve Kültür Evi.
- Intervenir auprès des réfugiés Syriens de Mardin.

Historique du projet :

3 projets ont déjà eu lieu à Mardin, tous en collaboration avec la Maison de la Jeunesse et de la Culture (Mardin Gençlik ve Kültür Evi).

En 2013, le projet *KurdiSirk* : Une première session de formation de formateurs a été effectuée par 5 membres du TSRT auprès d'une dizaine de jeunes volontaires de la Kültür Evi. Un spectacle « Les Cowboys du Far East » a également été joué dans plusieurs villages autour de Mardin. Cette prise de contact a été positive et a tout de suite donné l'envie de continuer de collaborer ensemble.

En juillet/août 2014, le projet *Mardin Go* : Un mois et demi projet de plus grande envergure : une équipe de huit personnes, un voyage par la route avec chapiteau et poids lourds rempli de matériel pédagogique...

Le projet s'est décliné en deux phases importantes :

1/ Les deux premières semaines à **Kiziltepe** (ville avoisinant Mardin), des ateliers cirque ont été menés par l'équipe du TSRT en doublon avec des jeunes volontaires de la Kültür Evi. Les enfants à majorité kurde ont profité des ateliers cirque avec une présentation de spectacle à la fin. Les jeunes de la Kültür Evi ont ainsi suivi une formation pédagogique en direct avec les enfants pendant les ateliers avec des sessions plus techniques le soir. Des spectacles ont été joués à Kiziltepe et dans les villages alentours.

2/ Collaboration avec le Kültür Evi pour le festival international des arts de rue organisé par ces derniers : le chapiteau du Serious implanté à Mardin a servi de base pour les départs quotidiens dans des villages et camps de réfugiés alentours où tous les jours des ateliers pour enfants étaient organisés, une parade et des spectacles étaient joués.

En Novembre 2014, le projet *Avanistan'Go* : Les mêmes jeunes avec qui nous avons travaillé durant l'été ont été invités à Avanne (France) pour une session de formation de formateurs plus approfondie. Plusieurs disciplines circassiennes ont été abordées et l'équipe du Serious a travaillé avec eux à la construction d'un spectacle qui a été présenté à Avanne lors d'une soirée Serious sous chapiteau.

En 2015, le projet *Ça Sirk à Mardin 1* : Deux membres du Serious (PierreYves Secretant et Çigdem Gündüz) et un membre de Berlin Lacht. a effectué ce projet de trois mois essentiellement avec la Kültür Evi de Mardin. Des ateliers hebdomadaires ont été mis en place avec un groupe d'enfants les après midis et avec les jeunes volontaires de la Kültür Evi en soirée.

Une dynamique d'ateliers a ainsi été lancée avec en plus la construction de matériel de cirque fait main (balles, cerceaux...) et la fabrication artisanale sur place d'un tapis et d'un portique pour rideau de scène....

En 2016, le projet *Ça sirk à Mardin 2016* : Le terrain était ainsi bien préparé pour qu'une équipe plus étoffée vienne appuyer le volet formation de formateurs pour impulser l'envie de continuer les ateliers cirque avec les enfants sur du long terme.

Le projet :

1. Collaboration avec Gençlik ve Kültür Evi :

a. Ateliers avec les enfants : Les mêmes enfants ayant suivi les ateliers avec PierreYves Secretant et Çigdem Gündüz ont été conviés après les vacances d'hiver à revenir suivre les ateliers avec la nouvelle équipe Serious.

La première semaine, les enfants étaient transportés en minibus depuis la Kültür Evi au sport

saloon (gymnase) où les six membres du Serious encadraient les ateliers sous forme de « *tournus* » soit six ateliers (jonglerie directe, jonglerie indirecte, acrobatie, tissu aérien, trapèze, équilibre sur objet) tournants. Une quarantaine d'enfants au total avec les enfants du voisinage suivaient les ateliers. Les jeunes de la Kültür Evi étaient présent en soutien linguistique et pédagogique.



Les deux semaines suivantes, nous avons perdu Yoyo et Ofi pour gagner dans nos rang Max Reeves (photographe présent du temps du TSRT à Londres). Les ateliers se sont rapatriés dans la salle de la Kültür Evi avec deux groupes d'enfants (groupe des anciens / groupe des nouveaux). Alternativement, nous les avons tous les après midi de 15h à 17h. Très vite, l'envie de refaire un spectacle à présenter devant les parents a émergé. La dernière semaine a été consacrée à la préparation du spectacle mais uniquement avec le groupe des anciens car le groupe des nouveaux pour des raisons que nous ignorons (pluie / obligations familiales / peur de la représentation) ont déserté les ateliers. Deux spectacles ont été préparés « les pirates » au diabolo et « les pingouins et les chasseurs » en tonneau/ foulard et assiettes chinoises.



b. Ateliers avec les jeunes :

La première semaine, nous avons profité de l'espace offert par le sport saloon (gymnase à notre disposition) pour travailler conjointement avec les jeunes de la Kültür Evi et les jeunes de l'association Her Yerde Sanat Dernegi. L'accent a été mis sur les aériens car le sport saloon offrait la possibilité d'accrocher deux trapèzes et un tissu ce qui n'était plus possible par la suite et de plus Ofi notre spécialiste en trapèze n'était là que la première semaine.



En plus des ateliers trapèze, des ateliers échasses acrobatie/portés et jonglerie étaient proposés. Nous en avons aussi profité pour créer des liens entre les jeunes des deux associations en proposant des jeux de coopération, des jeux de confiance et un espace où chacun pouvait s'exprimer dans ce qu'il excellait. Le tapis pour les acrobates et les « **Hip Hoppers** » était un parfait lieu d'échange entre les différents jeunes.

Les deux semaines suivantes, nous avons mené un atelier hebdomadaire avec les jeunes de la Kültür Evi de 18h à 20h dans leur lieu. À leur demande nous avons alterné ateliers techniques/ateliers pédagogiques où les jeunes proposaient et menaient des jeux et de séquences d'atelier, ateliers clown et expression.

Lors d'une séance, les jeunes ont encadré entièrement un atelier avec huit filles d'une maison de « redressement » sous le regard des membres du Serious.

Faute de temps, aucun des jeunes n'a voulu présenter de spectacle lors de la dernière soirée sauf Sükrü qui avait fait partie des deux projets en 2014 en Turquie et en France.



c. La soirée de clôture :

Dans l'enceinte de la Gençlik ve Kültür Evi, une soirée a été organisée à partir de 16h30. Plusieurs jeunes présents à un séminaire des jeunes de l'est de la Turquie ont ainsi assisté à la soirée ainsi que les parents des enfants des ateliers et quelques passants.

Sükrü a fait une mini parade en échasses pour attirer le public à cette dernière soirée et a présenté son numéro de clown à la suite du spectacle des enfants. Après un goûter offert, les membres du Serious ont présenté un spectacle de feu pour clôturer cette soirée.



2. Collaboration avec Her Yerde Sanat Dernegi (art partout)

Depuis le début de nos interventions à Mardin, nous avons entendu parler de cette association sans jamais vraiment avoir eu l'occasion de les rencontrer. Le fait que les deux associations soient fâchées y est pour beaucoup. Ne voulant pas prendre parti ni pour l'une ni pour l'autre et préférant privilégier le cirque et son accessibilité à un maximum d'enfants, nous avons décidé cette année de rentrer en contact avec eux pour mieux les connaître.

Cette association comme son nom l'indique travaille avec des enfants de partout.

Étant donné la situation actuelle en Turquie et particulièrement à la frontière : plusieurs milliers de Syriens sont réfugiés à Mardin et ses alentours, *Her Yerde Sanat Dernegi* a commencé au moment de notre arrivée un projet qui est prévu pour durer avec les enfants Syriens des alentours.

a. Ateliers avec les enfants :

Deux groupes d'enfants un groupe le week-end avec les enfants qui sont scolarisés ou qui travaillent et un groupe les mercredis et jeudis avec ceux non scolarisés. Une quarantaine d'enfants étaient présents à chaque fois de 10h à 15h. Les enfants étaient divisés en deux groupes, un groupe qui commençait par les ateliers cirque et l'autre groupe qui commençait par les ateliers d'apprentissage de la langue turque avec un changement au moment du repas.

Un intervenant argentin (Carlos), de passage à *Her Yerde Sanat Dernegi* était également présent en plus des intervenants Serious.

Lors des ateliers, étaient aussi présents deux jeunes réfugiés irakiens en autorisation de sortie longue de leurs camp de réfugiés. Ces deux jeunes avaient bénéficié d'ateliers d'initiation menés par *Her Yerde Sanat Dernegi* et au fil du temps avaient développé des aptitudes techniques suffisantes

pour seconder un atelier.



b. Spectacles :

Aucune autorisation d'entrée dans les camps de réfugiés n'a été obtenue pendant la durée du projet. Le Serious a eu l'opportunité de jouer à deux reprises des spectacles avec les jeunes de *Her Yerde Sanat Dernegi* et de Carlos dans un orphelinat de Mardin et dans une école de Kiziltepe (dont les enfants avaient suivi les ateliers sous chapiteau durant le projet Mardin Go.

