



Vendredi 22 septembre
5 euros

Animations sur le thème "Enigmes et enquêtes"

Diverses animations et jeux interactifs vous seront proposées...

(Tout au long du festival)

La mailloche

Il faut taper fort, mais surtout taper juste. Si tu trouves le bon équilibre entre les deux, tu feras brûler la machine !!

(Jeu de force forain - jusqu'à Minuit)

Cie 24 Carats

La Compagnie propose un chant relaxatif et énergétique: un instant vibratoire délivré par Rosa Mercedes.

(Entresort en caravane pour 1 à 3 personnes- 15 min)

Dj Patou

Emprunt de chemins de traverse pour divers horizons.

(Entre les spectacles - Chap Concerts)

20h30 "Logue[LOG]", Cie L'un Passe

(Spectacle de cirque et du reste - Tout public à partir de 7 ans - 1h15 - Chap Spectacles)



En Prologue : Si tout le monde a bien reçu ses ciseaux, Simon va pouvoir vous lire le dictionnaire.

En Logue : tout se passe bien.

En Logue ' : mis à part qu'il pleut des livres.

En Logue '' : Un régisseur passe sur scène.

En Logue ''' : ... mais Simon... pourquoi tu manges Le Père Goriot ?

En Logue '''' : elle sur la tête, lui debout sur 40 encyclopédies... Qui tombe ?

En Epilogue : Quand vous entendez « À la fin il meurt ou il s'en va », coupez votre ficelle.

<http://cielunpasse.wixsite.com/lunpasse>

22h30 "Banc de sable", Cie 126 kilos

(Clown et cirque Tout public - Tout public - 50mn - Chap spectacles)

Ils vont de pair, il porte, elle voltige, elle chute, il rattrape, ils sont l'un pour l'autre l'appui nécessaire. Ils chassent les mouches comme d'autres les moulins à vent. Complices inséparables, leurs jeux naïfs les emmènent sur des terrains glissants où leur nature se révèle plus que jamais...clown...jusqu'au bout des ongles.

cie126kilos.fr



Crédit photographique: Marie Bienaimé

23h30 VYRYL (Musique actuelle - Électro Rock - Chap Concerts)



crédit photo : Thierry Laroche

Vyryl ou l'autre terme pour gifle, baffe, taloche, calotte, tarte, mornifle, torgnole en pleine face. Et pour cause, ce duo mixte déboulonne les clichés des musiques à synthétiseur des années 90 (electropunk, big beat, eurodance), non sans insuffler un peu de la glorieuse vulgarité de leurs aînés tels Prodigy ou Lords of acid. La puissante association d'une batterie et de machines produit un déluge sonore composé de rythmes binaires massifs et sonorités digitales sauvages. Une musique moite où la sueur est abondante et ses effluves animales. L'iconographie, qui fait la part belle aux poils et aux parties intimes, l'est également. Reste qu'au-delà de la démonstration de force et de son aspect potache, Vyryl a le chic pour trourser des mélodies qui, fussent-elles robotiques ou ludiques, collent au cortex auditif comme un chewing-gum acidulé à une semelle de Converse.

<https://vyryl.bandcamp.com/>

01H00 Dj Patou (Mix - Chap Concerts)

Emprunt de chemins de traverse pour
divers horizons

