

"Bilan du projet WaleclownSalam au Liban"



The Serious Road Trip - Connexion Humanitaire Bisontine.
The Serious Road Trip - Connexion Humanitaire Française.

Intervenants : Yoran Allon, Julien Brochard, Nadia Cherif, Céline Clerc, , Quentin Lanoe, Neal Therolle, Frank Tricard, Jean David Veudjose.

Du 18 Août au 18 Septembre 2007.

Localisation : Camp de Beddawi, Beyrouth, Tyr (Liban).

Résumé :

Suite à l'impossibilité de rentrer sur le territoire Israélien et donc à fortiori sur les territoires Palestiniens, nous avons été contraints de changer nos plans, alors que nous étions arrivés en camions jusqu'en Jordanie. Le projet a finalement eu lieu au Liban, invités par l'ONG Handiap International. Nous avons alors effectué avec leur soutien, des ateliers et spectacles sous chapiteau dans le camp de réfugiés Palestiniens près de Tripoli ainsi que dans les camps aux environs de Tyr mais également dans le village Libanais de El Hermel. Grâce à l'aide de «l'ambassade Palestinienne au Liban» nous avons également fait une tournée de notre spectacle «Le grand souk de Paris» dans les camps autour de Beyrouth.

Partenaires : Ville de Besançon, Conseil régional de Franche Comté, Fondation Un Monde Pour Tous, European cultural Foundation (ECF), Association AMADE, Ollies Dart & Jonglerie (Orléans), Lebanon Support, Handicap Interational.

Description du projet

Nous sommes arrivés à Beyrouth le samedi 18 Août. Nous avons été accueillis par Marie Noël, Dia et Bassam de "Handicap International" et "Lebanon support". Nous avons consacré le Week-end à faire connaissance, à présenter nos objectifs mutual et notre façon de travailler. Commença alors une discussion plus technique sur le déroulement du projet au camp de Beddawi (où planter le chapiteau? Où jouer? Avec quels enfants travailler? Peut on faire de la formation de formateurs?...).



Le camp de Beddawi

Nous sommes arrivés au camp le mardi. Après s'être assurés d'un lieu pour le chapiteau. Nous l'avons planté sur un terrain en béton proche des bureaux de nos hôtes "Lebanon Support".



A peine tout installé sous le chapiteau, nous invitons les premiers spectateurs à voir notre spectacle "Souk Baris el Kebir" pour la première fois à Beddawi. Nous réussissons alors à réunir près de 200 enfants et quelques parents. Le lendemain l'activité journalière commence avec des ateliers cirque pour enfants de 9 h à 12h et pour les adultes de 3h à 5h.



L alternons entre le spectacle du "Souk", le "Feu" et les projections.

22-08 "Souk baris el kebir" sous le chapiteau.

23-08 "Souk baris el kebir" sous le chapiteau.

24-08 Projection de "Le Cirque" de Charlie Chaplin au terrain de jeux l'UNICEF.

25-08 "Spectacle de Feu " à al Kawkab une école remplie de réfugiés.

26-08 "Souk baris el kebir" à l'école al Kawkab.



de

27-08 Projection de "L'âge de glace" au terrain de jeux de l'UNICEF.

28-08 "Souk Baris el kebir" dans une école de l'UNRWA, près de Tripoli, habitée par des réfugiés.

29-08 "Souk baris el kebir" une dernière sous le chapiteau !

30-08 "Souk Baris el kebir" à Beddawi, dans une école gouvernementale, également habotée par des réfugiés.

Nous avons quitté Beddawi, le 30th Août après avoir démonté le chapiteau sous un soleil de plomb et après avoir joué une dernière fois le spectacle.

El Hermel:

Nous sommes arrivés à El Hermel, au petit matin.

El Hermel est un petit village de l'est du pays qui fait partie du district de Balbeck. Nous sommes accueillis à "Dar el Bahij" (La maison de la joie) par Fida, membre de Handicap International et par le directeur du centre.

"Dar el Bahij" est un centre qui accueille des enfants et jeunes adultes handicapés. Ce centre est légèrement en difficulté, nos activités sont là pour faire parler du centre, et attirer d'éventuels subventionneurs pour le sauver.

Nous y réitérons le même type de programme: ateliers pour enfants de 9h à midi et pour adultes de 2h à 5h.

Les ateliers pour enfants mélangent les enfants handicapés du centre avec les autres venus des quartiers alentours. Nous réunissons environ 80 enfants chaque jour. Les après midi sont consacrés au spectacle.



01-09 "Souk baris el kebir "

02-09 "Feu"



03-09 Projection du "Cirque" de Charlie Chaplin.

04-09 "Souk baris el kebir "

05-09 Le spectacle de "Feu" devant environ 500 personnes.



Tous les spectacles se sont déroulés au même endroit, un centre pour colonies de vacances. Les organisateurs ont fait un effort important pour inviter des enfants extérieurs venus d'autres centres. Les spectacles ont tous rencontrés un grand succès.

Nous espérons que après les cinq jours passés à El Hermel, les autorisations pour rentrer dans les camps de réfugiés de Tyr seraient prêtes. En effet, nous envisagions de nous implanter dans cette ville pour ainsi toucher les enfants des camps alentours.

En plus du fait que les autorisations n'étaient pas encore prêtes, nous n'avons pas trouvé d'emplacement pour le chapiteau.

Tout cela a sérieusement compromis nos projets d'ateliers. Nous nous sommes alors résolus à donner le maximum pour faire des spectacles dans les différents camps de réfugiés du Liban.

Beirut:

A peine arrivés à Beyrouth, nous avons rencontré Bassem de l'organisation Palestinienne pour les droits de l'homme. Celle-ci est basée au camp de réfugiés de Mar Elias.

Sans attendre, Bassam, nous présente Edouard le coordinateur des ONG dans les camps du Liban. Edouard travaille dans ce qu'on pourrait appeler "l'ambassade de Palestine au Liban" szi celle ci était reconnue. Edouard nous a rapidement organisé une tournée de spectacles dans les camps avoisinant Beyrouth.

11-09 "Souk Baris el Kebir" au camp de réfugiés de Borj el Barajna dans un théâtre à 12h.

"Souk Baris el Kebir" ainsi que le spectacle de "Feu" au fameux camp Sabra & Shatila, dans l'après midi.



12-09 "Souk Baris el Kebir" et le spectacle de "Feu" au camp Borj el Barajna dans l'après-midi.

13-09 "Souk Baris el Kebir" et le spectacle de "Feu" au camp Mar Elias.

14-09 "Souk Baris el Kebir" et le spectacle de "Feu" au camp de Dbaiia (camp chrétien).

Tyre:

Pendant ce temps, nous avons finalement pu obtenir les autorisations pour rentrer dans les camps palestiniens du sud. Ces autorisations sont délivrées par l'armée Libanaise qui contrôle les camps. Pendant les trois jours qui nous restaient avant le grand départ, nous avons alterné parades, spectacle du "Souk" et spectacle de Feu dans les camps: **Borj al Shmali, Al Rashidieh, Al Khassimia**. Au total, nous avons effectué six représentations.



Nous avons quitté le Liban le 18 Septembre et sommes arrivés à Orléans le 24. Tous un peu fatigués mais finalement content du projet achevé au Liban.