

Dossier de présentation
du projet

à **FON de CIRQUE**
2020/21

par l'association
Circo Bénin
et
The Serious Road Trip



- SOMMAIRE -

I - PRESENTATION DU SERIOUS ROAD TRIP DE BESANCON (FRANCE).....	page 3
II - PRESENTATION DE “CIRCO BÉNIN” A COTONOU (BENIN).....	page 4
III - NAISSANCE DU PROJET.....	page 5
IV - OBJECTIFS DU PROJET.....	page 5
V - PUBLIC CIBLÉ.....	page 6
VI - DESCRIPTION DU PROJET.....	page 6
VII - DISCIPLINES PROPOSÉES.....	page 7
VII - LE PROJET A LONG TERME.....	page 7
IX - L'ÉQUIPE IMPLIQUÉE.....	page 8
X - CALENDRIER DE RÉALISATION.....	page 8
XI - DONNÉES FINANCIÈRES.....	page 9-10
XII - BESOINS.....	page 11
XIII - PARTENAIRES.....	page 11
XIV - PÉDAGOGIE ET MÉTHODE.....	page 12-13
XV – ANNEXES.....	page 14

LE SERIOUS ROAD TRIP

(TSRT)

Besançon - FRANCE



The Serious Road Trip - Connexion Humanitaire Bisontine (TSRT-CHB) est une association de loi 1901, créée en 2000, dont l'objectif est de venir en aide aux personnes en difficulté à l'échelle locale, nationale et internationale, par le biais des arts de la piste et de la rue.

D'une manière générale, et ceci dans toutes ses réflexions et ses actions, The Serious Road Trip a pour objectif la co-construction avec les acteurs locaux.

Faire rire, faire rêver, divertir, faire réfléchir et s'échapper du quotidien surtout lorsque celui-ci est difficile. S'occuper en priorité des minorités en difficulté sociale, les faire communiquer avec les populations majoritaires et les institutions dans un but d'intégration et de partage.

Il souhaite donner à chaque participant de l'action, qu'il soit acteur Serious ou public concerné, les outils pour mettre ses talents au service de la communauté visée, réfléchir sur la conscience collective et sociale de chacun, ainsi que sur l'impact de son action.

Le TSRT ne recherche pas le profit monétaire, il revendique les arts du cirque, les liens humains et prône les valeurs de son fonctionnement : égalité, justice, dignité, honnêteté et respect.

Chaque enfant doit avoir le droit de mener une vie d'enfant. Pour les membres du TSRT, chaque enfant a le droit à l'innocence, le droit d'étudier, de circuler, de jouer et de s'exprimer librement... L'association prend soin de cette enfance en installant un cadre de sécurité et de confiance mutuelle, d'échange et de partage.

Nous avons, au cours de nos 20 années d'existence, utilisé les arts du cirque dans des situations très variées : les enfants sourds et muets de **Timisoara**, ainsi que les enfants des rues de la ville et autres villages isolés de **Roumanie**, de **Berat** en **Albanie**, d'**Istanbul**, la population des camps de réfugiés syriens au sud-est de la **Turquie**, les enfants kurdes de **Mardin** et **Kars (Turquie)**, la population Tzigane en **Roumanie** et **Albanie**, la population des camps de réfugiés de **Cisjordanie** et du **Liban**, les enfants du **Mali** et du **Burkina Faso**, les mineurs délinquants de **Besançon (France)**, les personnes atteintes de handicaps (moteur, mental, sensoriel) de différentes institutions de Besançon et des pays visités ainsi que les enfants de familles demandeuses d'asile (Cada, CAUDA, CPH de Besançon).

La formation de formateurs est intégrée dans chaque projet à l'international dans le but de faire perdurer le cirque après le départ de l'association.

<http://chb.theseriousroadtrip.org/blog/>

CIRCOBÉNIN

Cotonou - BÉNIN



Après plusieurs expériences à travers les arts du cirque au Bénin, en Europe et Asie et après son Brevet d'Initiateur des Arts du cirque BIAC 2018, Prime EZINSE l'ex Directeur Artistique du projet "Cirque Tokpa" (*récupération et réinsertion des jeune du marché DANTOKPA, le plus grand marché du Bénin de 2012 à 2017*), crée l'Association **CIRCOBÉNIN**.

C'est avant tout un Centre des Arts du Cirque ouvert à tous, sans aucune distinction, mettant en avant **le Cirque Social**.

L'association a pour principe de garder comme ligne directrice de faire du cirque avec tous en travaillant en étroite collaboration avec ses partenaires.

Situé au centre-ville de Cotonou, CircoBénin œuvre de plus en plus vers les publics en difficultés ou en marge de la société en les accueillant dans ses locaux.

CircoBénin propose une démarche artistique de qualité où chacun peut trouver sa place, du plus petit au plus grand. Cela demande à l'équipe d'être à l'écoute, d'évoluer et de faire progresser cette démarche.

L'association propose :

- des ateliers pédagogiques,
- des résolutions de problèmes sociaux à travers les arts du cirque,
- de la création pour professionnels,
- des ateliers en espace libre,
- des ateliers de perfectionnement....

(mais également la création et la diffusion de spectacles propres à l'association, l'organisation de stages de perfectionnement et l'accueil de Compagnies professionnelles)

La pluridisciplinarité et la transversalité sont des outils d'ouverture sur d'autres formes artistiques. CircoBénin souhaite travailler, de façon ponctuelle sur le théâtre, la danse et autres arts...

CircoBénin, comme première école des arts du cirque au Bénin, a pour devise : « l'éclosion des arts du cirque au Bénin et dans la sous-région »

NAISSANCE DU PROJET

En 2008 l'association The Serious Road Trip se rend en Turquie et fait naître un projet de cirque social qui verra le jour en 2013 dans la Maison de la Culture de Mardin (zone Kurde).

Depuis, des ateliers hebdomadaires (*cirque, musiques etc..*) pour jeunes adultes et enfants ont pris place, encadrés par une équipe de salariés locaux permanents. Chaque année s'organise également une formation de futurs formateurs par des professionnels du monde entier pour enseigner leur discipline aux futurs professionnels kurdes.

Lors d'un voyage au Bénin en 2011, Nadia CHERIF et Quentin LANOE (*TSRT*) rencontrent Prime EZINSE (*CircoBénin*). Leurs échanges poussent Prime à se rendre plusieurs fois à Mardin pour enseigner le cirque aux enfants et aux futurs formateurs.

C'est dans le cadre d'ateliers pour enfants avec en parallèle une formation de formateur à Mardin que Prime EZINSE, Anaïs RACCA, Sandrine RICARD et Karim SOUINI (*TSRT*) se rencontrent, en décembre 2017.

Ils trouvent des similitudes dans leur approche circassienne et les bienfaits de l'apport du cirque dans les populations divisibles.

En 2018, Ces trois derniers partent 1 mois et demi au Bénin, à Cotonou, prenant eux même en charge leur voyage, afin de réaliser un premier contact avec le pays.

Ils y retrouvent Prime EZINSE et organisent, en quatuor, une formation de formateurs avec les élèves de CircoBénin et commencent à mettre en place les bases du projet **À fon de Cirk**.

OBJECTIF DU PROJET

La culture est une absolue nécessité pour une société qui explore ses transformations et qui réfléchit à son avenir.

Récemment les arts du cirque ont fait leur apparition en Afrique. Une curiosité pour la discipline émerge.

L'objectif du projet *À fon de Cirk* est de mettre en place un partenariat entre les associations CircoBénin et le Serious Road Trip.

En co-construisant avec les centres culturels de différentes régions du Bénin, nous aspirons à l'éclosion des arts du cirque à destination de la population béninoise la plus défavorisée, notamment de ses enfants.

Au travers des notions de partage, d'apprentissage et de bienveillance, notre désir est de participer à la promotion au spectacle vivant au Bénin de manière pérenne en permettant aux acteurs locaux de faire perdurer le projet.

PUBLIC CIBLÉ

Le public ciblé pour les ateliers d'initiation aux arts du cirque sont les enfants et autres personnes en difficultés sociales des quartiers.

Nous souhaitons travailler avec les écoles et centres sociaux-culturels béninoises, eux même ayant déjà un publique local et un travail avec la population du quartier.

Notre envie est de participer au travail des éducateurs locaux en créant ensemble une nouvelle discipline dans leur quartier.

La rencontre avec l'association NEEFA nous permet de réaliser cet objectif.
(explication de l'association NEEFA en page)

DESCRIPTION DU PROJET “a fon de cirk”

Le projet se déroulera du 19 décembre 2020 au 18 janvier 2021 (4 semaines).
(voir calendrier prévisionnel p.10).

L'équipe TSRT partira en train depuis la gare de Besançon à l'aéroport de Lyon St Exupéry et arrivera le jour même à Cotonou.

Les 2 jours qui suivront seront dédiés à la rencontre avec l'équipe béninoise, la préparation du matériel, l'organisation des ateliers cirque, la visite des structures impliquées.

Dès le lundi d'arrivée, une conférence de presse aura lieu dans les locaux de Circobénin, avec des représentant de Circobénin, TSRT et NEEFA pour expliquer le projet aux gens du quartier ainsi qu'aux institutions.

S'en suivra 4 journées d'ateliers de présentation aux arts du cirque destinées aux enfants et adultes du quartier de l'école CircoBénin et aux élèves de l'école eux mêmes.
Une équipe se rendra en paralele dans une école à Calavi.

Le 24 décembre en fin d'apres midi sera réalisé un Cabaret spectacle réalisé par les artistes du Serious Road Trip et de Circobénin dans les locaux de CircoBénin avec restitution du travail des élèves de Circobénin.

Nous avons pu constater l'importance du rôle de ces centres socioculturels dans le quotidien du quartier où ils sont implantés. C'est pourquoi nous souhaitons créer ce travail conjointement avec eux.

(Voir partie pédagogie et méthode p. 13 pour plus de détails sur les pratiques utilisées lors des ateliers cirque.)

La suite du projet sera consacrée aux enfants de différentes zones autour de cotonou sous forme d'ateliers de découverte et perfection des arts du cirques.

A Bohicon

A Cémin avec la croissance et pour finir à l'ile aux enfants à Porto-Novo.

Bilan et avenir

Les derniers jours du projet seront dédiés au retour moral et financier de l'activité par les organisateurs, les formateurs et les responsables des centres impliqués, ainsi qu'un prévisionnel sur l'avenir du projet.

Le 16 janvier sera organiser un Cabaret spectacle de cloture de projet à Circobénin.

DISCIPLINES PROPOSÉES

Jonglerie
Expression / clown
Échasse
Acrobatie
Portée
Équilibre

LE PROJET À PLUS LONG TERME

(2020 - 2023 ou plus)

Dans les années à venir, au fur et à mesure de la structuration de CircoBénin et de l'avancement du projet, nous souhaitons élargir le projet **À Fon de Cirk** sur le nord du pays et sur 2 aspects :

- Proposer des ateliers cirque aux enfants d'autres départements du Bénin (*ex. Parakou, Ouidah*) avec, pour chaque année, l'inclusion de nouvelles destinations.
- **Mettre en place des formations de formateurs aux arts du cirque afin de pérenniser le projet avec des acteurs locaux.**

Pour chaque zone que nous visiterons lors des ateliers cirque nous chercherons 3 référents (*jeunes adultes ou adultes*) intéressés par la discipline pour suivre une formation professionnelle à Cotonou, suite à notre passage dans leur ville. Cette formation sera assurée par CircoBénin et TSRT dans les locaux de CircoBénin.

L'objectif étant que ces personnes puissent se rencontrer, se former aux arts du cirque, transmettre, pour qu'à l'issue du stage ils puissent repartir dans leurs localités avec des compétences théoriques et pratiques pour ainsi faire perdurer le projet dans le temps et établir un réseau dans le pays.

Les apprentissages de la formation seront à la fois disciplinaires (*jonglerie, expression, clown, échasses, acrobatie, équilibre*) et didactiques (*méthodologie*). Nous proposerons également des cours d'anglais circo-orientés permettant une ouverture vers l'international.

L'ÉQUIPE

L'équipe sera constituée de professionnels des arts du cirque dans les disciplines proposées par CircoBénin et TSRT. Ils seront présents sur l'ensemble du projet.

Ils seront accompagnés de jeunes circassiens béninois amateurs (*actuellement en formation à CircoBénin*) pratiquant la jonglerie et ayant participé à une première formation professionnelle aux arts du cirque en décembre 2018-janvier 2019.

Un vidéaste professionnel fera également parti de l'aventure dans le but de capter les moments forts du projet a travers le support photo/video.

- **CircoBénin**

Prime EZINSE (*circassien, coordinateur de projet*)

Norbert NOUDEHOU (*circassien en formation*)

Angelo AGASSOUNON (*circassien en formation*)

Clovis ONIKPO (*circassien en formation*)

- **The Serious Road Trip**

Karim SOUINI (*comédien, clown, coordinateur de projet*)

Sandrine RICARD (*acrobate, équilibriste, comédienne*)

Naida SHERIFF (*présidente du TSRT, circassienne*)

Quentin LANOE (*circassien, technicien*)

Lena COUPRY (*circassienne*)

Samira BENDIAF (*circassien*)

Benoît BIZAR (*vidéaste*)

CALENDRIER DE RÉALISATION

ARRIVÉE TSRT
À COTONOU

Semaine	21	22	23	24	25	26	27
Semaine 1	FESTIVAL de la découverte des arts du cirque conférence de presse					NOËL	
			Cabaret Spectacle				
Semaine 2	ATELIER À BOHICON (NEEFA)				NOUVEL AN	TEMPS DE TRAVAIL PRÉPARATION CABARET	
Semaine 3	ATELIER ÉCOLE "la croissance" à CEMIN (NEEFA)						OFF
Semaine 4	ATELIER "l'île aux enfants" À PORTO NOVO (NEEFA)		Bilan moral et financier de l'activité par les organisateur, formateurs et partenaires + futur du projet			Cabaret Spectacle	
	18	19					
RETOUR FRANCE							

Évaluation des besoins

Afin de réaliser les ateliers de cirque, il sera nécessaire de trouver avec les acteurs hébergeant le projet, un moyen de mettre à disposition un espace de travail (cours, salle, gymnase etc....).

Les locaux de CirkoBénin pourront également recevoir le publique.

Pour faciliter les déplacements de la troupe et du matériel de cirque, la location d'un camion local ainsi qu'un chauffeur sera indispensable.

Une estimation de 8 jours de locations, calculé selon les besoins du projet.

L'achat de matériel de cirque destiné à rester sur place sera également nécessaire. Une estimation de 1000 euros est faite par le TSRT dans le but d'avoir une malle de cirque complète.

Un don de matériels lourds (tapis, boule d'équilibre, trampoline) du TSRT est également prévu, il sera affilié à un transport par Fret pour fin septembre/début octobre afin d'avoir le matériel en temps voulu.

Concernant le logement des intervenants, ils seront logés dans une guesthouse louée à proximité des zones de d'accueil du projet dans lequel ils seront libre d'utiliser la cuisine ou de participer à l'économie de restauration locale.

Il se peut que la mesure budgétaire soit insuffisante pour une Guesthouse, il sera trouvé la solution d'avoir à disposition un lieu tranquille pour dormir mit à disposition par la municipalité.

PARTENAIRES DU PROJET

COLLABORATION

N.E.E.F.A.

(Nouvelle Ere de l'Enfant et de la Femme Africaine)

N.E.E.F.A est une association à but non lucratif dont l'objectif est d'apporter de l'aide aux enfants orphelins par l'éducation et l'alphabétisation et de mettre en place des structures de micro-credit pour les femmes au Bénin.

apporte aussi son soutien dans plusieurs domaines tels que l'éducation par l'acquisition de 2 écoles maternelles sur Cotonou et le projet de construction d'un centre de documentation modulable en centre d'alphabétisation pour les villageois. Un cybercafé verra le jour et sera l'activité génératrice de revenu pour le fonctionnement du centre!! Le but premier est que le centre soit autonome le plus rapidement possible.

<https://neefa74.neopse-site.com/fr/>

La rencontre s'est faite en Thaïlande entre Lesly (membre de Neefa) et Karim (TSRT), ils se sont rendu compte que l'un avait la matière et l'autre le publique, il fallait travailler ensemble et continuer à tisser les liens.

PÉDAGOGIE ET MÉTHODE

(en accord avec les valeurs de CircoBénin & TSRT)

La méthode pédagogique que nous utiliserons pendant les ateliers provient de l'expérience acquise lors de nos différents projets passés, mais aussi de nos différents stages de formation au niveau local. Elle consiste en quelques concepts fondamentaux :

- **Primauté de la personne** : Pour nous, c'est le cirque qui est au service de la personne et non le contraire.
- **Sécurité** : Nous mettons tout en œuvre pour assurer la sécurité physique et autant que possible mentale des participants. La sécurité psychologique passant par des ateliers adaptés au rythme de chacun, qui créent des possibilités de réussite régulières et pour tous.
- **Respect** : Nous définissons des règles, la première étant le respect de soi (ne pas se faire mal), d'autrui (ne pas faire mal aux autres et surtout les écouter), du matériel.
- **Diversité des situations et jeu** : Pour rendre l'atelier intéressant et efficace, nous veillons à diversifier les phases d'activité, en alternant travail individuel et travail collectif, exercices dirigés et exercices libres, participation et non-participation de l'animateur, le tout en intégrant le jeu comme moyen d'apprentissage

Notre définition du cirque social :

Former les jeunes aux arts du cirque et ainsi développer les compétences telles que maîtrise de soi, créativité et à terme soutenir et aider les acteurs de la société civil.

Objectifs des ateliers de cirque :

- un objectif **socio-éducatif** :

L'atelier cirque est une occasion pour les participants de découvrir et d'apprendre une activité nouvelle. Comme dans n'importe quelle autre pratique culturelle ou sportive, l'objectif est d'expérimenter et si possible de maîtriser un ensemble de techniques, au cours d'un travail qui est alternativement individuel et collectif. Le groupe est un aspect très important de l'atelier : le cirque exige souvent la présence d'autrui pour faire, aider, protéger, faire valoir. De cette façon, l'atelier a une fonction socialisatrice.

- Un objectif **thérapeutique** :

cet objectif concerne deux aspects de la personne.

D'une part, **l'aspect moteur** : l'atelier de cirque propose une riche variété d'exercices pouvant contribuer à l'amélioration des capacités motrices de participants déficients dans ce domaine. En ce sens, l'atelier cirque est complémentaire du travail effectué par les psychomotriciens.

D'autre part, **l'aspect psychologique** : dans notre atelier, le travail sur la psychologie de la personne passe par la valorisation de cette dernière. Cette valorisation ne sera pas « abstraite » ni flatteuse, mais sanctionnera toujours un effort réellement consenti par la personne. Pour atteindre cet objectif, nous cherchons à désacraliser le concept de réussite, à éviter la comparaison, à dynamiser l'échec,

et à encourager chez la personne la persévérance, l'ajustement, la répétition, la créativité.

- Un objectif **ludique** :

Au cours de nos ateliers, le jeu est à la fois un moyen et une fin. Les différentes disciplines du cirque offrent de multiples cadres de jeu, dans lesquels il est facile pour la personne de rentrer. Le jeu est donc pour nous le moyen d'atteindre les deux objectifs précédents, et pour la personne une source de plaisir sans cesse renouvelée.

Objectif de la formation de formateurs :

- Donner envie aux animateurs et éducateurs qui travaillent sur le terrain de pérenniser cette activité et leurs fournir les outils pour le faire.
- Approfondir avec les animateurs et éducateurs intéressés les techniques pratiques et les méthodes pédagogiques fondamentales afin qu'ils soient en mesure, d'encadrer des ateliers socio-éducatifs basés sur les arts du cirque.
- Faire passer « *la magie du cirque* » auprès des futurs formateurs : élément essentiel pour ensuite transmettre cette passion aux enfants.
- Engager une réflexion qui permette d'aboutir, avant notre départ, à la continuité d'un plan d'activité pour la suite. Cela passe forcément par une donation de matériel.
- Leur donner les moyens artistiques pour créer un spectacle, une troupe.

Objectifs des spectacles :

- Faire rire, faire rêver en soulever avec légèreté des questions.
- Oublier le quotidien pendant la durée d'un temps
- Sur certains lieux, réunir en tant que public, des populations qui n'ont plus l'habitude de se côtoyer.

ANNEXES

Contact

The Serious Road Trip

Connexion Humanitaire Bisontine (TSRT-CHB)

32 Faubourg Rivotte
25000 Besançon

Tel : (+33) 06 50 38 25 45

E-mail : tsrt_chb@yahoo.fr

Page facebook : Serious Road Trip Besançon

CircoBénin

Vodjé carré

*1098 maison : feu Hounye
08 BP 469 Cotonou (11^e arr.)*

Tel : (+229) 96 14 63 60

E-mail : circobenin@gmail.com

page facebook : Circo Bénin Cirque