



A Fon de Cirk

Bilan du Projet

Du 11 décembre 2020 au 18 janvier 2021

LE PROJET

Récemment les arts du cirque ont fait leur apparition en Afrique, sort du traditionnel et prend un chemin pour s'identifier comme discipline artistique. Une curiosité pour cette discipline émerge.

L'objectif du projet *À fon de Cirk* est de mettre en place un partenariat entre les associations Circo Bénin et le Serious Road Trip.

En co-construisant avec les centres culturels de différentes régions du Bénin, nous aspirons à l'éclosion des arts du cirque à destination de la population béninoise la plus défavorisée, notamment de ses enfants.

Au travers des notions de partage, d'apprentissage et de bienveillance, notre désir est de participer à la promotion du spectacle vivant au Bénin de manière pérenne en permettant aux acteurs locaux de faire perdurer le projet.

Le public ciblé pour les ateliers d'initiation aux arts du cirque sont les enfants et autres personnes en difficultés sociales des quartiers.

Nous souhaitons travailler avec les écoles et centres sociaux-culturels béninoises, eux même ayant déjà un publique local et un travail avec la population du quartier.

Notre envie est de participer au travail des éducateurs locaux en créant ensemble une nouvelle discipline dans leur quartier.

Les rencontres avec l'association NEEFA (Nouvelle Ère pour l'Enfant et la Femme Africaine) et le centre culturel « Le Centre » nous permettent de réaliser cet objectif.

Le 11 décembre 2020, Karim prend la route pour l'aéroport de Lyon, accompagné de Benoît, vidéaste du projet.

L'idée d'un premier départ en avance consistait à retrouver Prime pour le soulager dans les derniers préparatifs et partir sur tous les lieux qui accueilleront le projet pour refaire un point logistique.

Le 17 décembre 2020 débarque à 5h du matin à l'aéroport de Cotonou, toute l'équipe Serious du projet, tous les bagages, avec tout le matériel....ainsi que la première boule d'équilibre au Bénin !

Le 21 décembre 2020, les ateliers commencent.

L'EQUIPE

L'équipe de CircoBénin, composée de :

Prime EZINZE

Norbert NOUDEHOU

Ainsi que le Serious Road Trip avec :

Karim SOUINI

Léna COUPRY

Nadia CHERIF

Quentin LANOE

Pierre Yves SECRETANT

Samira BENDIAF

Neïla LANOE (qui a fêté ses 6 ans à Cotonou)

OBJECTIFS

- Faire se rencontrer les associations du Serious Road Trip de Besançon et Circo Bénin.
- Mettre en place des ateliers d'initiation au cirque auprès d'enfants et envisager une pérennisation avec les structures concernées.
- Créer un cabaret tout public.

- Soutenir Circo Bénin dans l'installation de l'école fraîchement implantée, l'appuyer dans sa visibilité et lui faire profiter des retombées du projet.

LE LOGEMENT

Durant tout le temps du projet, l'équipe a pu être logée à titre gratuit.

Cela a pu être possible de par les rencontres faites au long du premier voyage en 2018 par Karim, Anaïs et Sandrine et des connexions avec Circo Bénin et Neefa.

Le Centre, centre culturel à l'ouest de Cotonou, quartier Lobozonekpa. Lieu au calme avec un personnel au petit soin. Trois chambres destinées à la résidence artistique nous sont prêtées. C'est ici que nous établirons notre QG durant le temps du projet.

Nous avons également pu dormir chez un Prince et sa famille à Adingnigon, ainsi que dans un campus universitaire généreusement mis à disposition par le directeur de la jeunesse et des sports sur la région de Porto Novo.

LES LIEUX D'ACTIVITÉS

Le Centre - Cotonou -

Centre culturel, dans le quartier Lobozonekpa à l'ouest de Cotonou.

Le Centre héberge une galerie d'exposition d'art contemporain, une bibliothèque, le petit musée de la récade, c'est aussi un lieu d'accueil de résidence artistique et de programmation.

Le Centre a un rôle dans la vie du quartier de Lobozonekpa de par sa programmation culturelle et ses divers ateliers.

Les Orchidées - Calavi -

L'école des orchidées est un des partenaires de l'association Neefa, pour lequel elle a réalisé un Centre de Documentation et d'Information.

A 30 min au nord-ouest de Cotonou.

Classes allant du CP à la 3e

École de Fa - Adingningon -

A 3h30 au nord-ouest de Cotonou, petite école en pleine brousse ayant comme particularité l'enseignement du Fa (science divinatoire en relation avec le vaudou), partenaire avec Neefa également.

Classes allant du CP au CM2

Asunoes, Institut de jeunes sourd.e.s et malentendant.e.s - Porto Novo -

Cette école a pour particularité de mélanger sourd.e.s et entendant.e.s, et ce sont les entendant.e.s qui font la démarche d'intégrer l'école.

Tous les cours sont traduits en langue des signes (ASL, American Sign language), par 1 ou 2 professeur(s).

Tous les enfants, sourds ou entendants, de la maternelle à la terminale, communiquent en ASL. Une annexe serre à former les professeurs arrivant à l'ASL.

Le contact avec l'école est fait via le directeur de jeunesse et sport du territoire de Porto Novo.

Classes allant de la maternelle à la terminale.

Foyer Don Bosco et Terres Rouge -Cotonou-

Ces deux associations, l'une française et l'autre belge, ont pour but de venir en aide aux mineurs et jeunes majeurs dont les familles se trouvent en difficulté momentanée ou durable et ne peuvent assumer la charge de leur(s) enfant(s).

Elles ont mis en place un foyer d'accueil, un accompagnement social, une protection administrative et juridique.

- Le foyer Don bosco est implanté au cœur du marché Dantokpa et accueille particulièrement les enfants travaillant au marché.
- Terres Rouge est à 10min à pieds de Circo Bénin, et accueille des enfants du marché mais aussi d'autres quartiers.

MOYEN DE TRANSPORT

L'équipe du TSRT est partie en voiture depuis Besançon jusqu'à l'aéroport de Lyon St Exupéry. De là un avion de la compagnie Royal air Maroc les a amenés jusqu'à Cotonou.

Sur le sol béninois les transports de courtes distances sont effectués par des taxis moto, appelés kekenons, ou zemidjans.

L'équipe s'est donc très vite adaptée (pour la plupart) à ce mode de déplacement.

Les structures accueillantes nous ont, elles aussi, aidé dans le transport de personne et de matériel.

Pour ce qui est des grandes distances nous avons eu recours aux services d'un chauffeur d'un renaud traffic 14 places pour nous accompagner.

Damien a donc été très présent dans notre séjour, et son klaxon raisonne encore dans nos oreilles.

LE PROGRAMME

12/12/2020 : arrivée de Benoît et Karim à Cotonou

Du 13 au 16/12/2020 : derniers préparatifs avec les structures accueillantes sur Cotonou, Calavi, Adingnigon et Porto Novo avec Prime, Norbert, Benoît et Karim.

17/12/2020 : arrivée du reste de l'équipe TSRT.

18/12/2020 : conférence de presse à l'institut français

Du 18 au 20/12/2020 : préparation des ateliers et travail sur le cabaret.

Du 21 au 24/12/2020 : Ateliers au Centre et à l'école des orchidées à Calavi.

24/12/2020 : Spectacle à Calavi

25/12/2020 : Spectacle au foyer de Terres Rouge.

27/12/2020 : Départ pour Adingnigon

Du 28 au 31/12/2020 : Ateliers à l'école d'Adingnigon + spectacle le 31.

01/01/2021 : retour à Cotonou

02/01/2021 : réunion Mi-parcours

03/01/2021 : départ pour Porto Novo

Du 04 au 08/01/2021 : Ateliers à l'institut de jeunes sourds et malentendants.

08/01/2021 : Ateliers + spectacle + retour Cotonou.

09/01/2021 : journée de travail à l'institut français de Cotonou en vue de la représentation le soir même à 20h30.

Du 11 au 15/01/2021 : Ateliers avec le foyer Don Bosco le matin à CircoBénin et Terres Rouge l'après midi

En parallèle un temps quotidien est pris avec Norbert autour de la pédagogie.

16/01/2021 : Spectacle de clôture au Centre.

18/01/2021 : fin du projet et départ de Piépié.

25/01/2021 : départ du reste de l'équipe

LES ATELIERS

Les ateliers avec les enfants ont pris la forme de plateforme tournante de découverte des différentes disciplines :

- Équilibre sur objet
(*fil et boule/ tonneau/ touret*)
- Jonglage (*balles*)
- Bâton du diable (*ou dit « à fleur »*)
- Assiettes
- Aérien (*trapèze*)
- Expression
- Diabolo

Un maître du temps était désigné pour s'assurer de la bonne gestion du découpage du temps sur le roulement des ateliers (2h en moyenne le matin et 2h l'après-midi)

(*meilleure en titre : Léna*)

Un grand jeu de départ était lancé à la suite duquel chaque enfant était réparti par atelier, puis la séance prenait fin avec un rassemblement rodototo ou un jeu final.

Nous avons pu créer de réels échanges avec les enfants, notamment ceux de porto novo à l'institut de sourds, don bosco et terres rouges. Quoi qu'il en soit les enfants nous ont à chaque fois accueillis avec beaucoup de joie, de curiosité, d'énergie et de tendresse.

De beaux liens ont été également créés avec certains encadrant.e.s/professeurs et leurs retours sont très positifs.

Malgré sa francophonie, nous nous sommes retrouvés plusieurs fois face des barrières linguistique (français-fon) mais aussi culturelles (français-français)

A plusieurs reprises il a été nécessaire de traduire en Fon certaine consigne, ou apprendre quelques bases propres à la discipline de chacun, pour les plus courageux.

La présence de Benoît a permis de mettre en photos le souvenir des sourires des enfants, de leurs plaisirs à affronter les difficultés des disciplines qu'ils découvraient.

Bref récapitulatif des ateliers

Calavi

École des Orchidées

1 groupe de 60 le matin (CE2 – CM1)

1 groupe de 60 l'après-midi (6^e – 5^e – 4^e)

4 intervenants étaient à Calavi pendant que les 4 autres restaient au Centre.

Le directeur nous a très bien accueilli et a fait les trajets quotidiens pour l'équipe et le matériel.

Nous avons 2 lieux proposés mais nous avons décidé le jour même de faire les ateliers sur un 3^e espace, à l'ombre de quelques arbres en investissant un peu la rue en terre.

Les enfants étaient très contents de participer aux ateliers et ont attisés la curiosité et l'envie des élèves de l'école publique d'à côté...

Cotonou

Le Centre

L'idée était de réunir les enfants inscrits à Circo Bénin et de les mélanger aux enfants du quartier du LoboZompa.

Les enfants de Circo Bénin étaient au rdv mais pour les enfants du quartier LoboZompa, c'étaient un peu à la carte.

Nous avons fait l'erreur de ne pas suffisamment communiquer dans le quartier.

Cela n'a pas empêché de passer ces premiers jours d'ateliers dans de bonnes conditions.

Adingnigon

École de Fa

Environ 70 enfants le matin (CP-CI-CE1)

Environ 70 enfants l'après-midi (CE2-CM1-CM2)

Toute l'équipe est au complet mais un virus mystère a fait tomber 4 personnes sur le carreau petit à petit. Il a fallu que l'équipe valide improvisée et se réorganise.

Les enfants sont en pleine brousse et beaucoup d'eux ne parlent pas français.

Ils sont très très enthousiastes d'être là et ceux du matin reviennent l'après-midi (et inversement).

Le directeur est présent tout le long et est très touché de la démarche.

Une bonne bouffée d'air après Cotonou.

Porto Novo

Asunoes, Institut de jeunes sourd.e.s et malentendant.e.s

100 enfants le matin (CE2- CM1-CM2)

100 enfants l'après-midi (collège/lycée)

Beaucoup d'enfants sur une zone de chaleur sans ombrages.

Besoin de réajuster les temps d'ateliers pour intégrer la récréation.

Les enfants sont super et s'entraident autant qu'ils se chamaillent. L'équipe doit apprendre une base d'ASL pour communiquer, mais elle se fait également aider par un enfant pour signer.

L'après-midi était un peu plus compliqué en termes d'organisation car les informations n'étaient pas toutes passées à la vie scolaire et il a fallu aller chercher les collégien.ne.s/lycéen.ne.s à plusieurs reprises. Les allers et retours avec le Censeur étaient certes agréables et sympathiques mais chronophages et énergivores.

Les plus grands ont vraiment accrochés et le temps de travail avec eux a été trop court.

La semaine a été aussi belle que le départ a été dur.

Cotonou

Foyer Don Bosco

Environ 30 enfants entre 8 et 15 ans

Ils feront partie des premiers enfants à donner vie aux nouveaux locaux de Circo Bénin.

L'association de Don Bosco amènera les enfants à 9h et ils repartiront pour 12h

Les enfants débordent d'énergie et sont très affectueux avec nous, chaque arrivée est accompagnée de grande séquence d'embrassade.

Les ateliers prennent énormément, pour les enfants comme pour les éducateurs.

Cotonou

Terres Rouge

Environ 30 enfants entre 4 et 13 ans.

Certains enfants ont de réel traumatisme et il y a de gros écart de sociabilité entre eux.

Certains parlent à peine et d'autres beaucoup.

Le lien est très fort au fur et à mesure que la semaine avance, ils se font entre les éducateur.rice.s et nous, entre nous et les enfants et de nouveaux liens se tissent entre les éducateur.rice.s et les enfants.

La petite bulle protectrice du foyer de Terres rouge instaure un climat de bienveillance et facilite les approches avec les enfants.

L'association nous mettra un chauffeur pour transporter personnes et matériel.

LE CABARET

L'équipe du TSRT se réunit le 2 décembre 2020 à Avanne durant 4 jours pour préparer son départ mais aussi mettre en place les prémices du cabaret A fon de Cirk qui sera présenté 6 fois au public béninois.

La création du cabaret a dû être rapide et efficace. L'idée présentée est telle que chacun se mette au service d'une idée proposée.

Il fallait également laisser une place de création à nos confrères béninois.

Arrivés à Cotonou, les premiers jours au Centre sont destinés à finir le cabaret avec l'équipe au grand complet (TSRT / Circo Bénin) ainsi qu'à la préparation des ateliers.

Le dimanche 20 décembre 2020 au soir, le premier filage est réalisé sur le parvis du petit musée de la récade.

Le cabaret A fon de Cirk a trouvé sa forme et s'est peaufiné au fur et à mesure du temps et des représentations.

Il durera 1h et sera découpé en 8 numéros :

- chorégraphie d'entrée
- jonglage balle
- magie burlesque
- mouvement/portée burlesque
- jonglage massue
- clown grs
- diabolo
- chorégraphie finale

Chacun aura trouvé sa place, y compris Neïla qui sera la mascotte de l'affiche ainsi que du spectacle.

Les avis de l'équipe ont pu quelques fois différés et faire naître certaines questions quant au public ciblé, les différences culturels et les codes du spectacle dans les zones plus reculées. Certains enfants au Bénin n'ont jamais vu de spectacles de cirque.

Dans l'ensemble des lieux de représentation, le cabaret a très bien été accueilli par le public. Parfois très énergiques, d'autres très concentrés, c'est le propre du spectacle vivant.

Le Cabaret A fon de Cirk a été joué 6 fois :

En clôture d'ateliers à Calavi, Adingnigon et Porto Novo, pour le Noël des enfants de Terres Rouges, mais aussi en programmation à l'Institut Français pour l'ouverture de la saison culturelle 2021, et pour finir, dans la programmation du Centre.

Les temps bof :

Terres rouges (2^e) et Adingnigon (3^e).

Les gros temps fort :

Calavi (1^{er}), Porto Novo (4^e), Institut Français (5^e) et le Centre (6^e).

ECHANGES PÉDAGOGIQUE

Des petits temps sont pris entre les personnes pour s'échanger, discuter sur la pédagogie et la méthodologie, mais durant le temps libre de chacun.e.

C'est également avec beaucoup de plaisir que le Serious road trip et Circo Bénin réalisent durant les ateliers et les temps de discussions, que leurs lignes directrices respectives à ce sujet, sont en accord.

Suite à la demande de Norbert sur un besoin d'un temps d'échange, il est mis en place durant la dernière semaine 2 heures quotidiennes avec chacun.e pour répondre à sa demande.

REUNION MI PARCOURS / BILAN

Après les deux premières semaines, une réunion de mi-parcours était nécessaire pour faire un petit point, tant sur le projet en lui-même que sur le plan humain.

Chacun fait un tour de table exposant ses sentiments sur les ateliers, le spectacle et la vie au sein du groupe.

Il en ressort un besoin de plus de réunions, petits points collectifs de fins de journées et prépa. (mieux gérer notamment le temps et la répartition des jeux)

Les 24 et le 31 décembre, étant tombés en milieu de semaine, ont durement réduit les temps d'atelier des 2 premières semaines et l'équipe l'a grandement ressenti, tant sur le rapport péda que sur le rapport humain avec les enfants.

La date de l'institut français fait douter certains, pas d'autres. Sur 3 représentations 2 ont été bof (les deux seuls d'ailleurs)

La culture et la cadence de vie fait que beaucoup de choses se règlent à la dernière minute...

L'ensemble de l'équipe est heureux d'être ici, de découvrir le Bénin et les membres de Circo Bénin, et de renouer avec la pédagogie auprès des enfants.

Certains membres au sein même du Serious avaient peu, ou jamais, travailler ensemble.

Le groupe est solide et fort, les un.e.s peuvent compter sur les autres.

LE FUTUR DU PROJET A FON DE CIRK

Ce premier volet à permis de confirmer un partenariat avec Circo Bénin, et aussi tester un public large et se laisser aller aux rencontres, afin d'apprendre à cibler et aiguïser la suite. Il est clair que l'envie d'approfondir et permettre à Circo Bénin de pérenniser dans le temps avec certains lieux est présente.

Cette envie fait naître des besoins. Un besoin de force vive.

Nous commençons, depuis plusieurs mois, l'écriture d'un projet A fon de cirk #2 mettant en place une formation de formateurs locaux, couplée aux ateliers d'initiation aux arts du cirque. Ce projet répondrait aux besoins cités plus haut.

Il sera pertinent de réaliser cet opus 2 dans un temps inférieur à 1 an après la fin de A fon de cirk, pour que Circo Bénin s'inscrive de façon forte dans la vie culturelle béninoise.

Ce premier projet a également permis de prendre conscience des éventuelles « problématiques » liées aux différences culturelles, ce qui nous sera d'une grande aide pour le futur.

La présence de Benoît nous a permis de pouvoir réaliser, dans les mois à venir, un petit film sur le projet et d'avoir une belle collection de photo.

Les retombées du projet.

A fon de cirk a été un projet médiatisé, lisible et réussi, ce qui a permis à Circo Bénin une belle lisibilité sur ses actions culturelles.

Un rendez-vous avec les structures accueillantes a été réalisé après le départ de l'équipe du Serious Road Trip. En ressort beaucoup de choses positives, notamment avec Terres rouges qui est prête à débloquer des fonds pour continuer les ateliers.

- Le foyer Don Bosco débloquent des voitures pour pouvoir amener 5 enfants (pour commencer) à l'école 1 fois par semaine.

- Un cours adulte est créé et accueille 5 personnes pour le moment.
- Un partenariat avec Le Centre est en naissance et ouvre à Circo Bénin un réseau nouveau et renforce son identité auprès de EITB (École International de Théâtre du Bénin) et Multicor (école de danse) notamment.
- Un workshop de clown aura d'ailleurs lieu auprès des élèves de l'EITB la semaine du 8/02/2021 sous la bannière Circo Bénin, commençant ainsi un premier contact.

Le projet a également permis à certains parents d'élèves de l'école (et leurs relations) de se rendre compte de l'importance du soutien à la vie associative pour permettre à ce genre de projet d'exister et permettre à la culture béninoise de grandir.