

TOM D

THE TEACHER OF MY DREAM

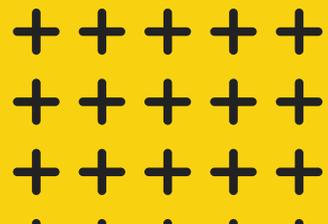


ADHD



=

YES



SOMMAIRE

1 LE PROJET TOM D

1.1 OBJECTIF

1.2 ACTIVITÉS PRÉVUES

2 I PARTENAIRES

2.1 TENROCK

2.2 TSRT CHB

2.3 ASEDEM



Erasmus+



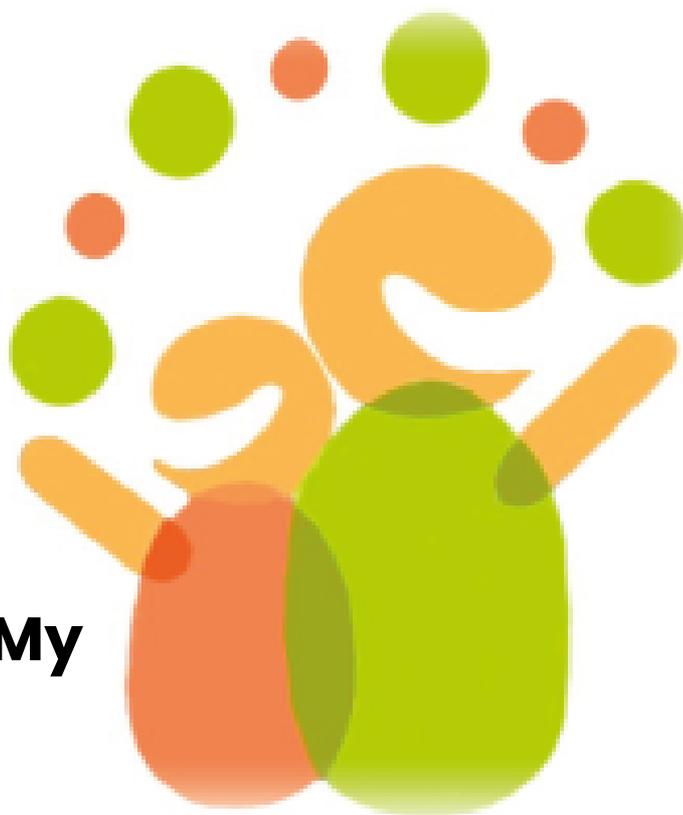
The Project Tom D

The Teacher Of My Dream

The Serious Road Trip
partenaire de
enrock Theater Circus
et ASEDEM

Le projet vise à doter le personnel de Tenrock et des organisations partenaires de nouvelles compétences visant à répondre à un besoin précis, à savoir celui d'intervenir en faveur du groupe cible identifié afin que les jeunes atteints de TDAH puissent développer des compétences clés pour leur insertion sociale et professionnelle. L'art du cirque sera le leitmotiv du projet, croyant fermement au grand potentiel que possède le cirque social pour permettre le renforcement des compétences de la population de garçons et de filles qui sont confrontés chaque jour à des problèmes liés aux troubles de l'attention et à l'hyperactivité. Le projet vise à améliorer les stratégies d'intervention en faveur des jeunes atteints de TDAH, en leur offrant la possibilité de développer de plus grandes opportunités de réussite relationnelle dans la sphère personnelle et familiale, en réduisant le taux de décrochage scolaire et en augmentant le niveau des compétences de base qui favorisent l'entrée dans la monde de travail.

VOTRE TEXTE DE PARAGRAPHE



Erasmus+ mobility à venir

Espagne → 22-27 Fév

Italie → 29-01 Mars

France → virtuel - Juillet

Italie → 26-31 juillete





Le Project Tom D



VOTRE TEXTE DE PARAGRAPHE

Objectif

Notre objectif général est de créer un réseau qui encourage l'intégration et l'éducation créative, le rendant accessible aux projets sociaux et aux artistes :

- a. accroître la qualité et innover les stratégies de travail et les activités proposées par les organismes partenaires en faveur des jeunes diagnostiqués avec le TDAH.
- b. permettre la construction d'un réseau d'intervention entre les organisations pouvant activer des opportunités d'apprentissage et d'expérimentation de stratégies d'intervention innovantes.
- c. stratégies de formation non formelles et informelles, actions en faveur des changements de comportement.
- d. diffusion de la méthode TOM dans tous les pays concernés.

Activités prévues

- 10 jeunes animateurs, 5 du personnel Tenrock et 5 du personnel TSRT participeront aux activités de formation, identifiant pour chaque structure 1 éducateur et 4 artistes de l'école de cirque, soit quatre salariés parmi ceux impliqués dans la formation des groupes de jeunes l'après-midi des activités sur différentes disciplines (jonglerie, acrobatie, équilibre, aérien).
- En plus des formateurs seniors de l'organisation ASEDEM, d'autres membres de la même association participeront aux activités de formation, afin à la fois de partager des réflexions communes et de prévoir la possibilité de mettre en œuvre des activités de laboratoire de cirque également en faveur des jeunes suivis par l'association espagnole.
-



IT, BRINDISI

TENROCK THEATER CIRCUS

Diffuser et promouvoir le cirque social avec l'idée de développer des phénomènes d'inclusion et de marginalisation contrastés.



FR, BENSANCON

TSRT - THE SERIOUS ROAD TRIP

Venir en aide aux personnes en difficulté, sur le plan local et internationalement, par le biais des arts du cirque et de la rue.



ES, SÉVILLE

ASEDEM

Pour une éducation du faire vers l'être : l'éducation émotionnelle.



**LES TEMPS FORTS DE LA
RÉUNION EN ESPAGNE**

IT, BRINDISI

TEATRO TENROCK CIRCO

■ QUI SOMMES-NOUS

C'est une Coopérative Sociale composée d'artistes, de comédiens, de travailleurs sociaux, d'éducateurs de la petite enfance, de sociologues, de techniciens, mais surtout de passionnés d'art.

■ C'EST QUOI

Il est né avec une vision d'un nouveau cirque, et qui utilise les arts du cirque comme outil de diffusion pour la redécouverte du jeu avec soi, le bien-être social et le développement d'une citoyenneté active.

■ L'ACTIVITÉ

Il constitue l'engagement d'utiliser une méthodologie expérimentale, fruit de la recherche et de l'innovation de "Circo-Motricité". L'estime de soi et l'auto-efficacité renforcent son potentiel et ses forces;



ESPACE D'OBSERVATION CULTUREL ET RÉSIDENCE CRÉATIF

TenRock est un espace théâtral physique, composé d'un chapiteau de cirque qui vise à surgir là où auparavant un espace d'agrégation n'a jamais existé, où le silence s'abandonne, et/ou en termes de culture, de sociabilité et de coopération, que l'espace n'a jamais été accessible .

MARS 2023 - 1ÈRE NEWSLETTER

Par une approche ludique, les arts du cirque stimulent le développement de la conscience de son corps, de l'espace, de la socialité, explorent sa manière d'être avec un tour d'horizon qui rapproche les jeunes des différentes disciplines : acrobatie au sol, acrobatie aérienne, jonglage, équilibre , clowns de théâtre.





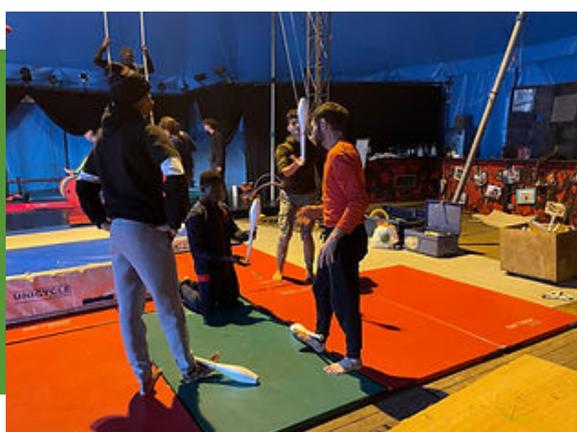
TSRT

THE SERIOUS ROAD TRIP

COMMENT
FAIRE LA
RÉSILIENCE



CONNEXION HUMANITAIRE BISONTINE



MÉTHODOLOGIE

Ateliers ludiques pour les participants avec des jeux accessibles et inclusifs centrés sur le bien-être de la personne ; encouragement au transfert de compétences vers d'autres sphères de la vie : jonglage, équilibre, expression clownesque ; des ateliers de cirque pour tous publics : enfants, adultes, personnes âgées, handicapés (physiques, mentaux, sensoriels), détenus, habitants des quartiers populaires, migrants etc.

Développement du respect de soi et de la confiance en soi, encouragement à l'entraide et à la générosité.



De manière générale, il propose de favoriser au maximum le lien « humaine » : faire rire les gens, les faire rêver, les divertir, les faire réfléchir et s'évader du quotidien, surtout dans les moments les plus difficiles. Prendre en charge avec priorité et attention les minorités en difficulté sociale, les faire dialoguer avec les populations majoritaires et les institutions dans un souci d'intégration et de partage, Donner les moyens à chaque participant à l'action, qu'il soit acteur ou cible de référence, de mettre ses talents au service de la communauté cible, et de réfléchir sur la conscience collective et sociale de chacun, ainsi que sur l'impact de son action.



ASEDEM

POUR UNE EDUCATION DU FAIRE A L'ETRE



Qu'est-ce que l'éducation émotionnelle

Un nouveau paradigme éducatif dans lequel les schémas classiques liés au modèle patriarcal dans lequel la peur et l'autoritarisme sont la source fondamentale du développement émotionnel sont abandonnés. Pour celui où la coopération, l'interdépendance positive et les attitudes prosociales sont considérées comme l'épine dorsale des relations individuelles et de groupe dans différents contextes éducatifs. Pour cela, la nouvelle approche est établie à travers cinq piliers de compétence : spirituel, physique, émotionnel, intellectuel et relationnel, dans le but de générer un développement cognitif optimal, un concept de soi sain, une autorégulation équilibrée et des relations sociales constructives.

TDAH et éducation émotionnelle

Le TDAH est défini comme un trouble neurobiologique qui débute dans l'enfance et implique des difficultés de contrôle volontaire de l'assistance, de l'activité motrice et/ou de l'impulsivité. C'est l'un des troubles psychologiques les plus courants qui débutent dans l'enfance

Le TDAH est défini comme un trouble neurobiologique qui débute en Selon les neurosciences, il s'agit d'une altération biochimique qui affecte les zones du lobe préfrontal du cerveau, qui sont impliquées dans tous les fonctionnements exécutifs, l'autorégulation du comportement et des émotions. petite enfance et qui implique des difficultés dans le contrôle volontaire de l'assistance, de l'activité motrice et/ou de l'impulsivité. C'est l'un des troubles psychologiques les plus courants qui débutent dans l'enfance

Principales caractéristiques des personnes atteintes de TDAH

Rapprochement d'une définition, difficultés des fonctions exécutives liées à la maîtrise de soi, conséquences socio-émotionnelles du trouble et modèles d'intervention.



Dans les sessions travaillées lors de la première réunion en Espagne avec les partenaires, des actions d'échange d'expériences et la création de la base pour l'élaboration d'un manuel d'intervention pratique avec les personnes touchées par le TDAH ont été réalisées.